



cité internationale
du cinéma d'animation



"Nous commençons, ensemble, un nouveau chapitre de notre histoire commune, porteur d'espoir et d'inspiration pour les générations futures."

Dominique Puthod
Président de CITIA

Oasis urbaine, le Haras d'Annecy devient, dans le cadre d'un projet ambitieux de réhabilitation, un lieu patrimonial, culturel et gourmand, écrin idéal pour la Cité internationale du cinéma d'animation.

Construit dans les années 1880, inscrit à l'inventaire des monuments historiques en 2007, le Haras national devient propriété de la Ville d'Annecy en 2013.

La construction du Haras est contemporaine des travaux sur la décomposition du mouvement de Marey et de

Muybridge (1887), découvertes fondamentales pour l'invention du cinéma.

Depuis la création du Festival international du film d'animation en 1960, Annecy est peu à peu devenue la capitale mondiale de l'animation. C'est ainsi une histoire longue de

plusieurs décennies qui trouve dans la Cité internationale du cinéma d'animation son incarnation, où se mêlent patrimoine et innovation, au cœur d'un lieu de vie quotidien et urbain, niché dans les montagnes.

LA CITÉ INTERNATIONALE DU CINÉMA D'ANIMATION

Un projet de référence
au service du 7^e art, et
du cinéma d'animation
en particulier.



Un projet de territoire
et un lieu totem, symbole
du rayonnement culturel
et économique de la
France dans la filière des
industries culturelles
et créatives.

*"Annecy was the home of creators and
professionals from the animation industry for
one week each year. Now, it will be their home
all year round"*

Mickaël Marin
Directeur général

Lieu convivial et vivant, accueillant et accessible à toutes et tous, la Cité proposera des médiations nombreuses, adaptées aux différents publics. Pour accompagner la découverte, la rencontre et le plaisir du cinéma, les propositions seront multiples et adaptées :

- Des ateliers d'éducation artistique et culturelle, à l'image et aux médias.
- Des interactions fréquentes avec d'autres disciplines artistiques et créatives, notamment la musique ou le jeu vidéo.
- Des temps d'échanges et de rencontres réguliers entre les artistes et les publics.

Une offre culturelle riche et diversifiée, déployée autour de multiples espaces et activités

Des espaces d'exposition complémentaires



CITIA/Q. Trilliot

Le Musée du cinéma d'animation

- Un espace d'exposition permanente de 400 m² consacré au cinéma d'animation.
- Les collections "Musées de France" du Musée-Château d'Annecy.
- Une muséographie et une scénographie ambitieuses.

La grande exposition annuelle

- Une nouvelle exposition chaque année, de juin à janvier, déployée sur 650 m² dans l'ancien manège du Haras.
- Ambitueuses, exigeantes, populaires, ces expositions se veulent des occasions uniques et réjouissantes de (re)découvrir l'univers de grandes stars de l'animation, de personnages adulés, d'univers adorés, d'artistes admirés.

La Galerie

- Un espace de 160 m², adapté à des expositions éphémères, adossé à la salle de projection.
- Un écrin intimiste pour mettre en lumière l'animation sous toutes ses formes.

Les ateliers d'éducation artistique et culturelle

- Des dispositifs de médiation pour initier l'ensemble des publics (scolaires, adolescents, adultes, professionnels...) aux processus créatifs et aux techniques animées.
- Un lieu d'expérimentation permettant le développement des actions de médiation proposées par CITIA, dans la Cité et dans les établissements scolaires, ainsi que des partenariats avec d'autres acteurs culturels locaux.



CITIA/B. Stortz



Le Cinéma de la Cité

- Une salle de projection de 332 places (dont 8 PMR) proposant une programmation tout au long de l'année centrée sur l'animation (projections scolaires ou thématiques, avant-premières, classiques...).
- Une modularité des équipements permettant de créer des passerelles avec d'autres disciplines (ciné-concerts, conférences, e-sports...) et d'accueillir de nombreux échanges et médiations.

La résidence d'artistes

- Avec le soutien de ses partenaires, CITIA accompagne la création à travers une résidence de développement graphique pour le long métrage d'animation.
- Durant 3 mois, la résidence se veut être une parenthèse idéale offrant aux auteurs un temps de création, de réflexion et de maturation graphique.

La boutique – librairie – café

- Un espace convivial et une offre commerciale culturelle, en écho à la programmation.

Devenir mécène de la Cité internationale du cinéma d'animation, c'est rejoindre un projet d'envergure.

CITIA a créé son fonds de dotation pour soutenir son projet d'intérêt général, et notamment les activités suivantes :

- La conception, l'organisation, le fonctionnement des grandes expositions de la Cité internationale du cinéma d'animation,
- La réalisation d'actions et de programmes d'éducation artistique et culturelle,
- La création, à travers les résidences d'artistes au sein de la Cité et la restitution des travaux artistiques réalisés, pendant le Festival international du film d'animation.

En devenant mécène, vous vous engagez en faveur d'un projet culturel fort, qui promeut le cinéma d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics sur un territoire reconnu internationalement comme capitale mondiale de ce cinéma.

Co-construisez avec nous des programmes qui permettent de partager vos valeurs et de poursuivre vos actions dans un contexte culturel pour :

- Développer un réseau professionnel et faire des liens avec le secteur innovant des industries créatives
- Susciter l'engagement et fédérer vos collaborateurs autour de temps forts tout au long de l'année
- Bénéficier d'un dispositif fiscal avantageux en tant que mécène.

VUE
DU
CIEL

SALLE HORS-SAC
LOCAUX TECHNIQUES

LE CINÉMA

LA GALERIE

RESIDENCE
D'ARTISTES

GRANDE
EXPOSITION
ANNUELLE

ATELIERS EDUC.
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

MUSÉE DU CINÉMA
D'ANIMATION

BUREAUX
CITIA

PLACE
FONTAINE

GARDIENS

ACCUEIL

BOUTIQUE
LIBRAIRIE
CAFÉ

CAFÉ
ASSOCIATIF

HALLE
GOURMANDE

Légendes

Espaces gérés par CITIA : Cité

Espaces co-gérés par la ville et par CITIA

Espaces non gérés par CITIA



CONTACTS

Peggy Zejgman-Lecarme

Directrice Pôle Culture
peggyzejgman@citia.org

Canelle Labro

Chargée de mission
canellelabro@citia.org

partenariats@citia.org / presse@annecyfestival.com

www.citeanimationannecy.com



Édition : printemps 2025
Crédit couverture : ©DDA – Interdit aux chiens et aux Italiens

Nous remercions les partenaires de la Cité internationale du cinéma d'animation

ANNECY

**haute
savoie**
le Département

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Soutenu par

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

